

MIT FLÜGELN DURCH DIE ZEIT

DAS VERMÄCHTNIS DER LETZTEN NYMPHE

ZOE S. ROSARY

SCHMUCKAUSGABE
MIT FARBSCHNITTERSCHEINUNGSTERMIN
12. September 2026AUSSTATTUNG
Softcover, 408 Seiten
Schmuckausgabe mit Umschlagveredelung
und FarbschnittISBN
978-3-8234-0067-7PREIS
20,00 €
gebundener Ladenpreis (D)VERTRIEB
Autaria (neopubli GmbH)
Libri · Zeitfracht · UmbreitKONDITIONEN
Volles Remissionsrecht
Zentrallager, kurzfristig lieferbarWARENGRUPPE
1132 – Belletristik / FantasyUMSCHLAG
Alvarez Motion DesignEMPFOHLEN AB
16 Jahren

Ein Fantasyroman, in dem die Heldin den Feind nicht besiegt – sondern verhindert, dass er jemals zum Feind wird.

ZUM BUCH

Yuna feiert keinen Geburtstag, sondern ihre *Geburtsnacht*. Wann sie geboren wurde, weiß niemand – man weiß nur, dass ihr *Vater* sie vor fünfundzwanzig Jahren bei Vollmond im irischen Küstenwald fand und mit nach Hause nahm. Heute fährt sie in einem Zwanzig-Seelen-Dorf an der Westküste die mobile Bibliothek von Ort zu Ort und pappelt gestrandete Robben ehrenamtlich auf. Als in genau diesem Wald ein See auftaucht, den es dort nicht geben sollte, tut sie das Einzige, was ihr einfällt: Sie geht schwimmen.

Sie begegnet dabei Ke’Nai, dem König der Shee – einem Mann, der in dieser Nacht beschlossen hat, nicht mehr aufzutauchen. Seit siebenhundert Jahren lebt sein Volk unter der Erde, unter einem künstlichen Himmel aus Illusionen. Einmal in hundert Jahren gibt er seiner Feindin von seiner Magie, damit sein Volk überleben kann.

Ke’Nai zieht Yuna mit in seine Welt und glaubt, sie vor dem Ertrinken zu retten. Was als Rettung beginnt, wird zur Frage der Herkunft. Wo Yuna geht, wachsen Blumen aus ihren Fußspuren; aus toten Höhlenwänden tritt klares Wasser hervor. Sie ist die letzte Nympe – und ihre bloße Anwesenheit ruft einen Feind auf den Plan, den jahrhundertlang niemand besiegen konnte.

Der Ausweg liegt in einer angelaufenen Taschenuhr aus dem Nachlass einer toten Nympe. Yuna bringt eine neue Perspektive in den uralten Konflikt: Wie ist er eigentlich entstanden?

THEMEN & MOTIVE

PORTAL IN EINE ANDERE WELT

HIDDEN IDENTITY

BROKEN HERO

ZEITREISE

SLOW BURN

FATED MATES

FOUND FAMILY

IRISCHE MYTHOLOGIE

HERKUNFT & ADOPTION

ÖKOLOGISCHER VERFALL

CONTENT-HINWEISE

Altersempfehlung ab 16 Jahren. Die Autorin stellt dem Roman eine eigene Content-Note voran: Der Held erwägt zu Beginn, sein Leben zu beenden. Das Thema wird kurz berührt, nicht ausgeführt. Ferner: Kampf- und Gewaltdarstellungen, eine explizite Liebezene.

AUTORIN

Zoe S. Rosary, geb. 1980 in Lutherstadt Wittenberg. Studium der Biologie und Theologie in Greifswald, danach Biologin in Berlin. Seit 2012 zurück in Wittenberg. Über 20 Fantasytitel, viele davon als Hörbuch.

KONTAKT & PRESSE

contact@zoe-rosary.com · www.zoe-rosary.com
Instagram @zoe_rosary · TikTok @zoe_buechervideos
Leseexemplare & Buchhandelsmaterial auf Anfrage

MIT FLÜGELN DURCH DIE ZEIT

SIEBEN GRÜNDE, DIESEN TITEL INS SORTIMENT ZU NEHMEN



1

Erstmals mit vollem Remissionsrecht lieferbar

Der Titel erscheint über **Autaria (neopubli GmbH)** im Auflagendruck: Zentrallager, Anbindung an **Libri, Zeitfracht und Umbreit**, volles Remissionsrecht. Damit entfällt genau das Risiko, das Indie-Titel für das Sortiment bislang unattraktiv gemacht hat.

2

Ein Einzelband – kein Reihen-Commitment

Abgeschlossene Geschichte mit Happy End. Kein Vorwissen nötig, kein Cliffhanger, keine Folgebände, die nachbestellt werden müssen. **Ideal als Einstiegs- und Empfehlungstitel**, auch für Leserinnen, die vor Mehrteilern zurückschrecken.

3

Das Cover verkauft sich vom Tisch

Der gestaltete Umschlag von Alvarez Motion Design (Libelle auf antiker Uhr, Türkis-Gold auf Nachtblau) funktioniert als **Blickfang im Herbstschauenster** und auf Social Media. Die Schmuckausgabe mit Farbschnitt bedient die nachweislich hohe Kaufbereitschaft der Romantasy-Community für veredelte Ausgaben.

4

Saisonal punktgenau

Erscheinungstermin 12. September: Der Roman ist ausdrücklich als **herbstlich-düstere Fantasy** angelegt – Nebel, Moor, irische Küstenwälder, Vollmond und eine gruselig anmutende Antagonistin. Passt in jede Herbst- und Halloween-Fläche und trägt bis ins Weihnachtsgeschäft.

5

Ein Stoff mit Gesprächswert

Der Roman löst seinen Konflikt nicht im Kampf, sondern durch die Aufdeckung eines vergessenen Unrechts: Die unbesiegbare Gegnerin war einmal ein Opfer. **Das gibt dem Buch ein Thema, über das man reden kann** – ein Vorteil für Lesekreise, Buchclubs und persönliche Empfehlung.

6

Eine Autorin mit Backlist und Reichweite

Über 20 lieferbare Fantasytitel, mehrere als Hörbuch, **4,7 von 5 Sternen bei LovelyBooks**. **Zwei Titel liegen bei Amazon über 1.000 Bewertungen**, der stärkste bei über 1.700. Aktive Community auf Instagram, TikTok und Facebook, eigenes Blogteam, Präsenz auf der Leipziger Buchmesse und anderen regionalen Buchmessen. **Zwanzig lieferbare Titel machen aus einem Verkauf eine Stammkundin**.

7

Der Wachstumsmarkt liegt genau hier

Während der Gesamtbuchmarkt 2025 um 2,7 % zurückging, legte die Belletristik zu – **New Adult sogar um 9,6 %**. Die Zahl der Buchkäufer zwischen 16 und 19 stieg um 7,7 %. Romantasy ist seit 2022 der Wachstumstreiber des phantastischen Segments.



COVER

FÜR LESERINNEN VON

- **Sarah J. Maas** – Das Reich der sieben Höfe
- **Holly Black** – Elfenkrone
- **Diana Gabaldon** – Outlander (Zeitreise, keltisches Setting)
- **Kerstin Gier** – Edelstein-Trilogie

HANDVERKAUF IN EINEM SATZ

„Eine Irin geht in ihrer Geburtsnacht in einem See schwimmen, den es nicht geben dürfte – und landet in einer sterbenden Welt, deren König aufgegeben hat. Und dann stellt sie die eine Frage, die alles verändert.“

*Leseexemplare, Aufsteller, Lesezeichen und signierte Exemplare auf Anfrage.
Lesungen bundesweit möglich.*

Bestellung: über Libri, Zeitfracht, Umbreit oder direkt · **ISBN 978-3-8234-0067-7** · **Kontakt:** contact@zoe-rosary.com · www.zoe-rosary.com